

LUMÉ

ARQUITETURA

ANO XXI - Nº 126
FEV./MAR. 24

Prêmio Internacional:
LIT Lighting Design Awards 2023

Projetos de iluminação:
Residência, Hospital, Hotel e Loja

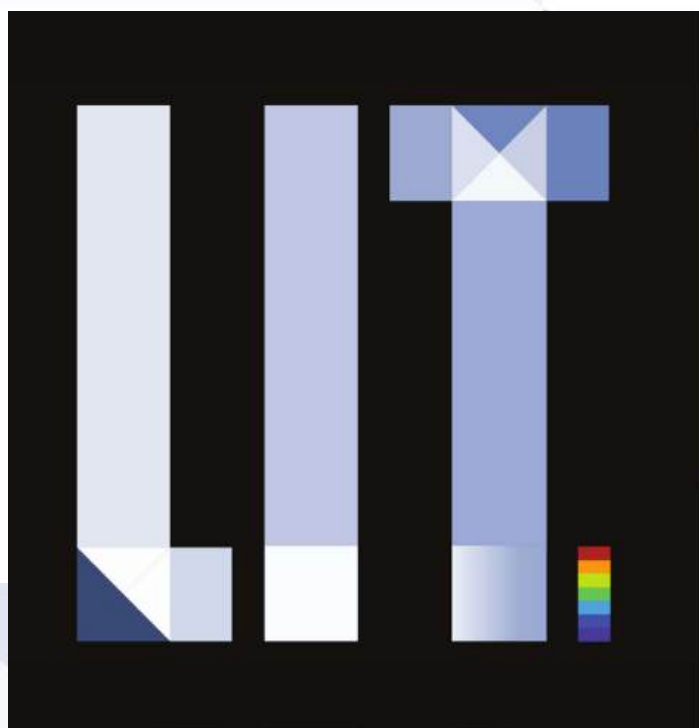


Nova Coluna: NeuroLume • Artigo: Iluminação nas áreas destinadas ao home-office

LIT Lighting Design Awards 2023

Da Redação

Projetos de iluminação e produtos brasileiros figuram novamente entre os melhores do mundo



LIGHTING DESIGN AWARDS

O LIT LIGHTING DESIGN AWARDS É UMA PREMIAÇÃO CRIADA em 2017 que se tornou uma das mais importantes do mundo no setor de iluminação, principalmente por conta de seu júri diversificado composto por 45 profissionais, incluindo arquitetos, designers de interiores, acadêmicos e representantes da mídia na indústria de iluminação de todo o planeta, inclusive do Brasil, como Isac Roizenblatt, Mônica Luz Lobo e Orlando Marques.

A 7ª edição do concurso atraiu mais de 800 inscrições de 58 países. “Os vencedores do LIT Lighting Design Awards 2023 mostraram uma criatividade extraordinária, amplificada pela inclusão da categoria ‘*Entertainment Lighting*’. Além disso, este ano, introduzimos a seção ‘*Sustainability Approach*’, fornecendo às empresas uma plataforma para mostrar os aspectos eco-friendly de seus projetos ou produtos”, comentou Astrid Hébert, diretora do LIT Lighting Design Awards.

Nos últimos anos, os profissionais brasileiros têm tido grande destaque no LIT Lighting Design Awards e em 2023 não foi dife-

rente. Ao todo, foram sete premiações – sendo quatro projetos de iluminação e três produtos – e quatro menções honrosas, todas em projetos de iluminação. “A AsBAI (Associação Brasileira da Arquitetura de Iluminação) fechou uma parceria com o LIT Lighting Design Awards porque no último LEDforum conversei com a organizadora do concurso e ela estava encantada com a quantidade de projetos brasileiros de excelente qualidade que estavam sendo enviados. Sabemos que mesmo com poucos recursos, os lighting designers brasileiros conseguem entregar ótimos projetos graças à sua criatividade”, afirmou Mohana Barros, presidente da AsBAI.

Projetos de iluminação

Com o projeto de iluminação para o Museu Boulieu, em Ouro Preto (MG), a lighting designer Anna Turra conquistou seu primeiro prêmio internacional na categoria *Visitor*

BA'RA HOTEL

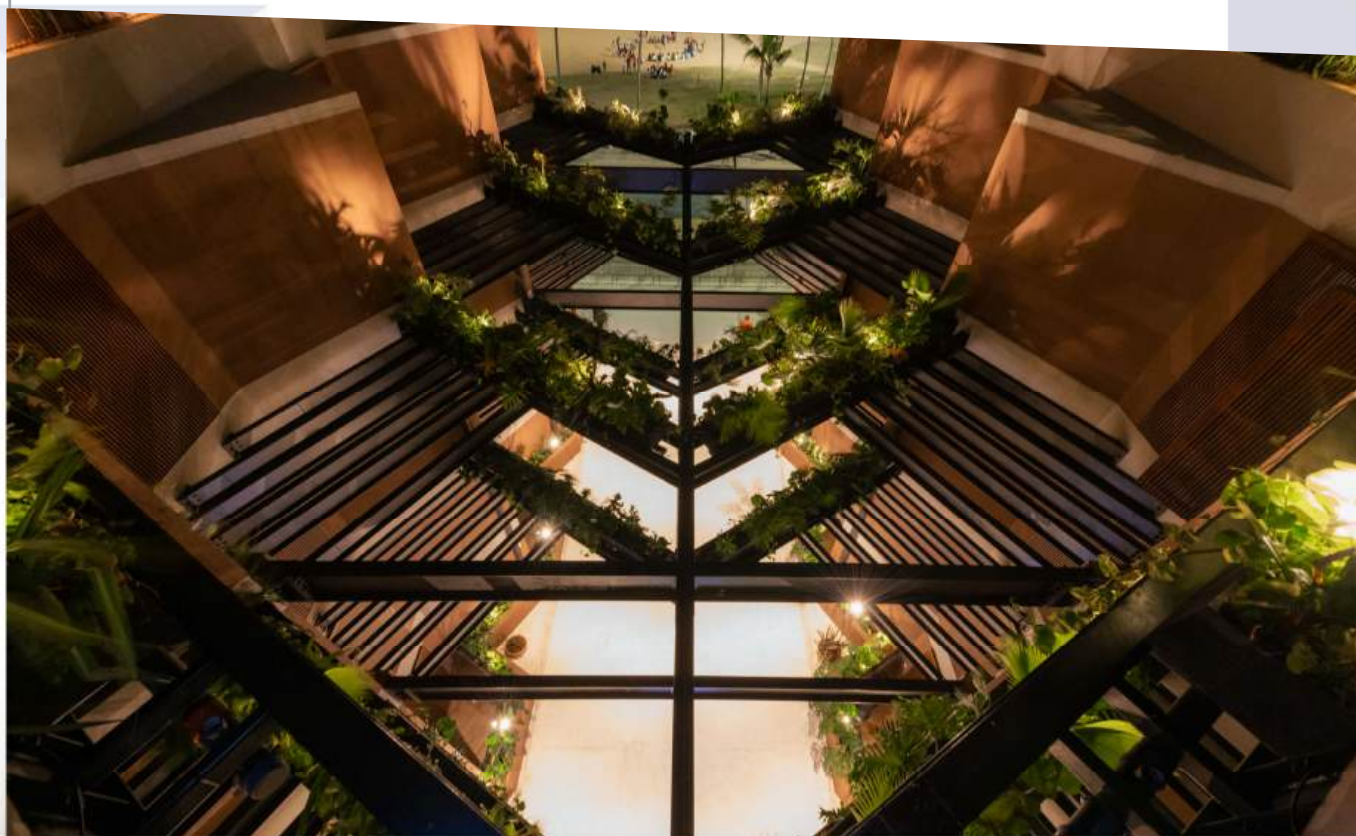
Prêmio: Hospitality Lighting Design
Projeto de iluminação: Regina Coeli Barros
e Mohana Barros/Archidesign
Local: João Pessoa (PB)
Foto: Ba'ra Hotel

Experience & Museum Exhibition. “Foi muito gratificante, principalmente porque é um prêmio que utilizo como plataforma de estudo pela quantidade de categorias que ele abrange. É uma honra estar no meio de projetos que anualmente são referências. Um prêmio internacional para qualquer profissional ou escritório brasileiro é sempre bem-vindo para o lighting nacional como um todo, e o LIT colabora para dar visibilidade aos pequenos estúdios do Brasil. O brasileiro tem a competência e a criatividade reconhecida mundialmente, mas, às vezes, mesmo sabendo disso, frente ao grande conhecimento técnico e avanço tecnológico dos outros países, ficamos tímidos de competir e ir para os prêmios. Pelos resultados que venho acompanhado nos últimos anos, tenho a impressão que estamos começando a conseguir nos assumir, e esse reconhecimento é fruto da convicção da nossa expertise”, disse Anna.

Quem também alcançou seu primeiro reconhecimento internacional foi o escritório Apollo Iluminação, dos titulares

Priscila Mercial e Guilherme Pinheiro, agraciado na categoria *Residential Lighting Design* com o projeto para o Apartamento Horizont. “Receber a notícia da premiação foi uma grande felicidade. Este feito não representa apenas uma conquista sobre o projeto em si, mas também destaca a excelência e o profissionalismo da nossa empresa. A visibilidade internacional e a credibilidade deste prêmio nos consolidam mundialmente como um escritório confiável e inovador. Agradecemos a todos os envolvidos, desde nossa dedicada equipe até os clientes que confiaram em nossos serviços. Estamos ansiosos para continuar iluminando o mundo com nossa paixão, criatividade e compromisso com a qualidade dos projetos”, contou Priscila.

O escritório Archidesign, das titulares Regina Coeli Barros e Mohana Barros, já possui quatro menções honrosas em edições passadas do concurso, mas pela primeira vez figurou entre os vencedores na categoria *Hospitality Lighting Design* com o projeto para o Ba'ra Hotel (veja a matéria na página 54). “Como estamos no





mercado há bastante tempo, temos notado que ele já melhorou muito e, cada vez mais, o projeto de iluminação é contratado no início da obra, e não no fim, como era feito antigamente. No entanto, ainda há muito a fazer. Hoje, nosso maior desafio é conseguir que o cliente compre os produtos especificados nos projetos para que o resultado final seja exatamente o pretendido”, explicou Regina.

Na categoria *Light Art Project*, o vencedor foi Douglas Marote, da Rizomatique, com a escultura “Respiramos”, para a “Mostra Vivacidade - Poéticas Socioambientais”. “É uma enorme satisfação estar, pelo segundo ano consecutivo, envolvido em um projeto eleito pelo júri do LIT Lighting Design Awards, dessa vez com um trabalho autoral, desenvolvido e executado em território nacional. Ver o seu trabalho reconhecido em uma premiação internacional dedicada ao universo do design de iluminação, incluindo categorias específicas voltadas ao seu segmento, gera um sentimento de gratidão profissional enorme. É motivo de orgulho ajudar um pouco a trazer representatividade

MUSEU BOULIEU

Prêmio: Visitor Experience & Museum Exhibition

Projeto de iluminação: Anna Turra

Local: Ouro Preto (MG)

Foto: Nelson Kon

PLANE

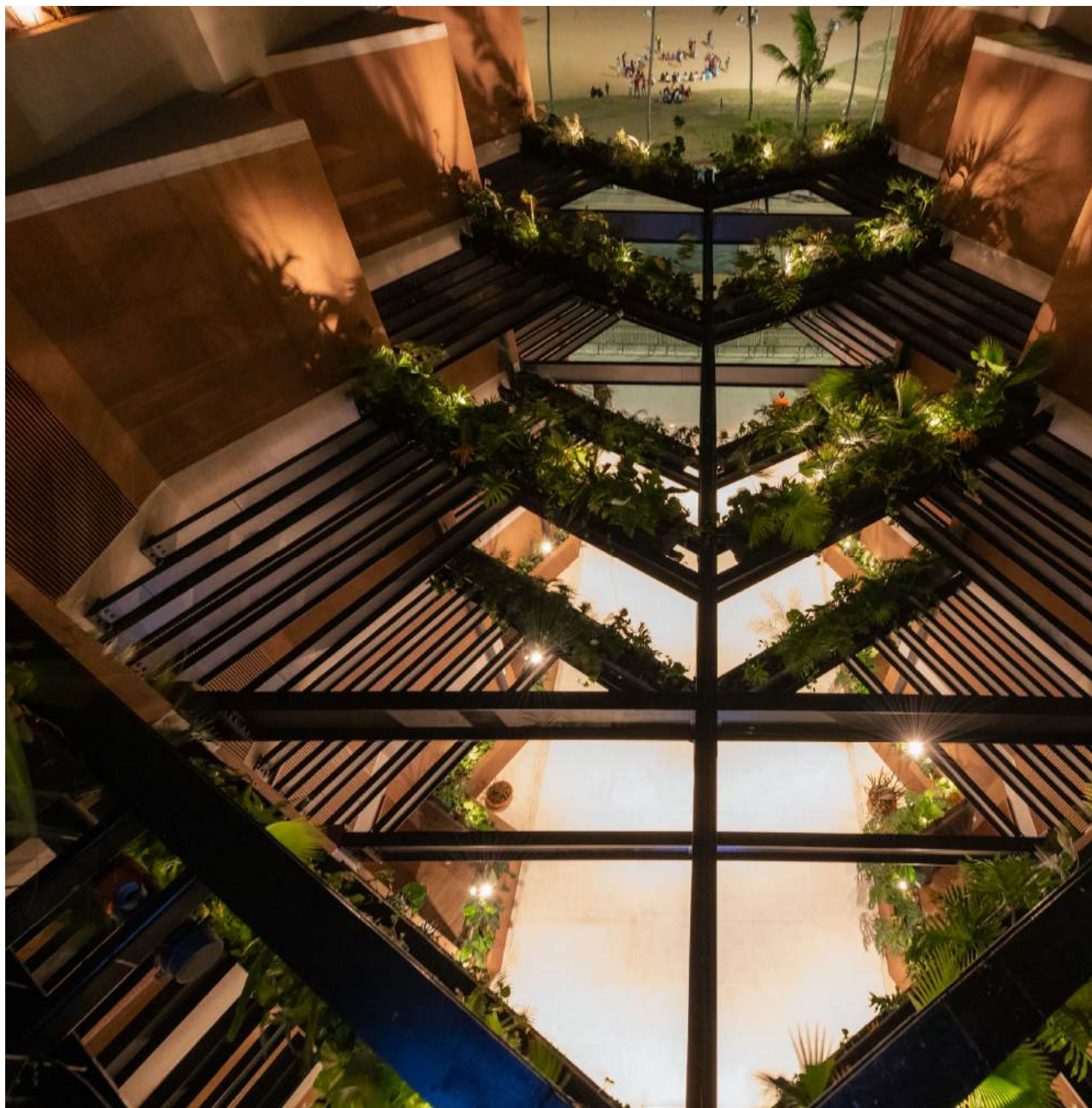
Prêmio: Hanging Lights & Lamps

Empresa: Stella Iluminação

Designer: Stella Product Center



case



Hotel em João Pessoa



Por Erlei Gobi
Fotos: BA'RA Hotel

Projeto de iluminação premiado internacionalmente
valoriza arquitetura diferenciada do BA'RA Hotel



INAUGURADO EM OUTUBRO DE 2022, O BA'RA HOTEL É UM EMPREENDIMENTO DE LUXO QUE oferece hospedagem de lifestyle e experiência em serviços de lazer, gastronomia, estética, fitness e wellness para os hóspedes mais exigentes. Situado na orla da Praia de Cabo Branco, na capital paraibana, conta com 126 quartos de diversos tamanhos – 22, 32, 52 e 72 metros quadrados – piscina e academia no deck, clube kids, além de dois restaurantes: locá, no lobby, e Orama, no rooftop.





O projeto de arquitetura do BA'RA Hotel, assinado pelo escritório Plan-B Arquitectos, propôs um edifício de cinco andares (em razão de uma lei municipal que não permite construções mais altas próximo à praia) em formato de “U” para criar um espaço central semipúblico – com pérgolas metálicas e jardins suspensos – que interagisse com a movimentada orla da praia. De acordo com o escritório, todos os ambientes foram organizados simetricamente em forma de ‘U’, sendo alguns voltados para fora e outros para o vazio central. Por meio de volumes diagonais e escalonados, todos os quartos possuem vista para o mar. No último nível, ainda foi projetada uma ponte central – sobre as pérgolas metálicas, que dá acesso a duas esplanadas com restaurante e piscina, espaços de onde se observa tanto o vazio central como a intensa atividade da cidade e o mar.

O escritório Sandra Moura Arquitetura assinou o projeto de interiores que propôs espaços internos com parâmetros subjetivos, como emoção, felicidade e bem-estar, influenciando as percepções humanas e acolhendo aqueles que escolheram João Pessoa como rota turística para vivenciar uma experiência de conexão com a natureza. O projeto também buscou proporcionar conforto nos ambientes, sempre valorizando a arquitetura e paisagismo da edificação.

Até o momento, o hotel já foi consagrado com o prêmio de Melhor Projeto Hoteleiro do GRI Awards, considerada a principal premiação do setor imobiliário brasileiro, além de ter sido premiado como o quinto melhor hotel do mundo na categoria Novos e Badalados, pela TripAdvisor, e Travellers Choice Awards 2023, realizado anualmente pela plataforma, que celebra as propriedades que receberam



Luminárias miniaturizadas de 7W/34° e 14W/34° a 2700K entre as ripas de madeira que compõem o forro do lobby da recepção proporcionam conforto e aconchego aos usuários. Perfis de LED 4,8W/m e 2700K na junção da parede com o teto agrega linearidade ao projeto.

avaliações excelentes. Conquistou ainda o Kyoto Global Design Awards 2023, na categoria Restaurante/Hotel/Bar.

Valorizar a arquitetura diferenciada deste inovador empreendimento por meio da luz e proporcionar conforto e bem-estar aos usuários, mas sempre com produtos de qualidade por se tratar de um hotel à beira-mar, foram as diretrizes do projeto de iluminação assinado pelas lighting designers Regina Coeli Barros e Mohana Barros, titulares do Archidesign, que conquistou o LIT Lighting Design Awards 2023 na categoria *Hospitality Lighting Design*. “Por conta da agressividade da salinidade, era preciso utilizar luminárias de boa qualidade e com pintura especial, então foi necessário explicar todos esses detalhes ao cliente para que entendesse as nossas especificações, principalmente para as áreas externas”, contou Mohana.

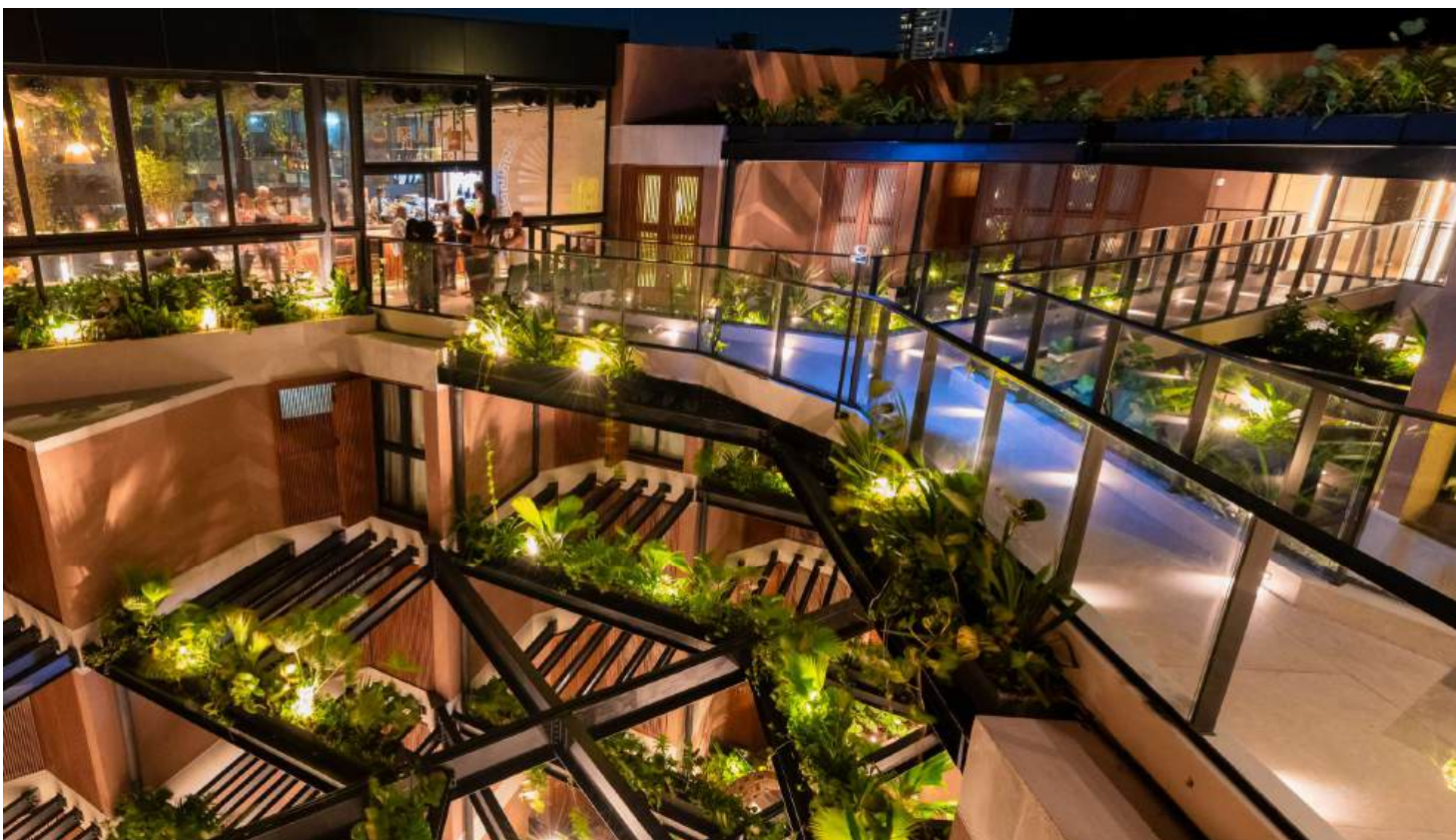
Projetores de 8W/20°, 650 lm, a 2700K iluminam o jardim suspenso acima das vigas de metal que podem ser vistas de qualquer lugar do hotel.

Fachada e pátio de circulação

O grande diferencial da fachada do BA'RA Hotel é o extenso pátio de

circulação central que liga a orla da praia ao elevador e à escada de acesso ao lobby, localizado no subsolo. “Como esse espaço conta com enormes vigas metálicas suspensas na diagonal, tiramos partido delas para instalar projetores LED de 36W/10°, sendo alguns a 2700K, para luz confortável e convidativa, e outros RGB, pensados para dias de festas ou eventos”, lembrou Regina. As fachadas laterais do empreendimento receberam projetores de 16W/10°, 1750 lm, a 2700K para valorização do revestimento de madeira e das reentrâncias de sua volumetria

O paisagismo do hotel, assinado pela arquiteta e paisagista Patrícia Lago, da Estudio Lago, está presente em diversas áreas, como nas jardineiras do pátio de circulação, abaixo das janelas do andar térreo, e acima das vigas metálicas. “Essas espécies presentes nesse jardim suspenso acima das vigas de metal podem ser vistas de qualquer lugar do hotel, então tivemos muito cuidado ao iluminá-las. A opção foi por projetores de 8W/20°, 650 lm, a 2700K.”, disse Mohana.



Elevadores

Após caminhar pelo pátio de circulação, o visitante chega ao lobby dos elevadores que levam à recepção, no subsolo, com arandelas de 5W a 2700K e duplo fecho marcando as paredes. “Inicialmente, esse hall seria aberto, mas decidiram fechar porque em dias de chuva e vento acabaria molhando os hóspedes”, lembrou Mohana.

Ao lado do lobby de elevadores estão duas escadas também de acesso à recepção. Para iluminar as paredes verdes laterais, a escolha foi por projetores de 6W/30°, 540 lm, a 2700K aplicados em hastes metálicas na parte superior de cada parede. Nos lobbies dos elevadores internos, que levam aos quartos, as lighting designers projetaram linhas de luz verticais com perfis de LED de 12W/m a 2700K embutidos nas paredes.

Recepção e Restaurante locá

O lobby da recepção possui forro em ripados de madeira e as lighting designers utilizaram esses elementos para “esconder” as luminárias. “Aplicamos pequenas luminárias miniaturizadas de 7W/34° e 14W/34° a 2700K entre essas ripas para proporcionar conforto e aconchego aos usuários. O interessante é que não se vê as luminárias, apenas o efeito da luz no ambiente, criando uma atmosfera muito elegante”, disse Regina. Perfis de LED de 4,8W/m e 2700K na junção da parede com o teto e de 7,2W/m a 2700K abaixo do balcão da recepção também agregam linearidade ao projeto.

O restaurante locá conta com o mesmo tipo de forro do lobby, por esta razão a solução de iluminação se manteve. “Tivemos apenas que fazer uma

Luminárias miniaturizadas de 7W/34° e 14W/34° a 2700K aplicadas de forma sobreposta na estrutura metálica de sustentação, acima das mesas do Restaurante locá, valorizam a parede verde.





Passarela presente no 4º andar que interliga os quartos ao rooftop com piscina e ao restaurante Orama com balizadores de 5W/12° 170 lm, a 2700K, nas laterais dos caminhos. Essas luminárias contam com um dispositivo de emergência para funcionar também como rota de fuga.

adequação na área que conta com vidro no teto, onde aplicamos as luminárias de forma sobreposta na estrutura metálica de sustentação, acima das mesas. Durante o dia, há a entrada de luz natural e, à noite, luz confortável e que valoriza a parede verde”, explicou Mohana. Perfis de LED 4,8W/m e 2700K aplicados nas prateleiras da cristaleira e da adega conversam com a linearidade do lobby da recepção.

Passarela e restaurante Orama

A passarela presente no 4º andar que interliga os quartos ao rooftop com piscina e ao restaurante Orama receberam balizadores de 5W/12° 170 lm, a 2700K, nas laterais dos caminhos. “Essa passarela tem uma história interessante porque ela é rota de fuga no projeto do Corpo de Bombeiros e precisava de luz de emergência. A solução que demos foi aplicar essas luminárias com um dispositivo

de emergência para funcionar também como rota de fuga”, lembrou Regina.

A iluminação do restaurante Orama seguiu o mesmo conceito aplicado no restaurante locá, ou seja, pequenas luminárias de 7W/34° e 14W/34° a 2700K sobrepostas na tubulação preta. Completam a solução, pendentes artesanais com lâmpadas de 10W a 2700K. “É um jantar a luz de velas, mas com velas modernas. Toda a iluminação está uniforme, mas sem exageros. Dá para comer peixe sem se engasgar com as espinhas”, brincou Regina. “No terraço do restaurante, aplicamos no piso perfis de LED 12W/m, 980 lm/m, a 2700K para não atrapalhar a visão da orla”, lembrou Mohana.

Quartos

Ainda de acordo com Mohana, existem 53 modelos de apartamentos diferentes



no hotel, mas o conceito geral da iluminação foi basicamente o mesmo para todos eles: iluminação linear e indireta, com perfis de LED aplicados em sancas, na marcenaria, cortineiros e alguns rodapés: “Os tetos são limpos, utilizamos luminárias no forro apenas em algumas situações, como nos pequenos halls de alguns quartos. Basicamente, é sempre aquela luz indireta e aconchegante para trazer um pouco do calor do nordeste para os quartos”, finalizou Mohana. ◀

Na foto maior, um dos quartos com iluminação linear e indireta por perfis de LED aplicados em sancas, na marcenaria, cortineiros e alguns rodapés. Na foto menor, restaurante Orama com o mesmo conceito aplicado no restaurante local: pequenas luminárias de 7W/34° e 14W/34° a 2700K sobrepostas na tubulação preta.



Ficha técnica

Projeto de iluminação:
Regina Coeli Barros e
Mohana Barros/Archidesign

Projeto de arquitetura:
Plan-B Arquitectos

Projeto de arquitetura de interiores:
Sandra Moura Arquitetura

Projeto de paisagismo:
Patrícia Lago/Estúdio Lago

Luminárias:
Interlight

Lighting design nacional e os prêmios internacionais

Por Mohana Barros

O mercado brasileiro de Iluminação vem crescendo de forma criativa e bastante técnica ao longo dos anos. Como arquiteta, lighting designer, sócia da Archidesign e Presidente da AsBAI (Associação Brasileira da Arquitetura da Iluminação) entre 2022 e 2025, tenho acompanhado a evolução da qualidade dos projetos e do comprometimento técnico de muitos fabricantes, além da responsabilidade dos profissionais na entrega dos projetos e execução.

Em 20 anos de profissão, a iluminação é meu tema principal na elaboração de projetos, pesquisas, estudos, conhecimento das novas tecnologias e diálogo entre associações e fabricantes em prol das melhorias do mercado da luz.

Como não há formação de graduação em lighting design no Brasil, os profissionais buscam conhecimento através de cursos de pós-graduação no país ou no exterior. A AsBAI, ao longo de 2021 e 2022, criou uma Comissão de Estudo Acadêmico e outra voltada para Indústria e Comércio – lideradas por Sílvia Bigoni e Juliana Iwashita – com o intuito de realizar um levantamento junto ao MEC dos cursos de pós-graduação voltados à iluminação e registrados no Brasil, bem como discutir com os fabricantes e lighting designers as informações necessárias para o ato projetual.

O trabalho da Associação vem promovendo a cada dia uma união dos fabricantes e importadores de forma a proporcionar um crescimento salutar e técnico da indústria brasileira, agregando a criatividade e o conhecimento dos projetistas juntamente com o resultado técnico dos produtos e desenho elaborado pelas empresas. A facilidade de entrada de produtos importados no Brasil sem atendimento às normas técnicas permite uma disseminação de venda de produtos que não atendem as necessidades básicas de um equipamento de iluminação.

O mercado de profissionais de lighting design, dedicados apenas a esta atuação, ainda é pequeno no Brasil e no mundo, porém devemos valorizar e divulgar ao máximo a qualidade dos projetos elaborados com excelência no mercado nacional. Hoje, a Associação conta com 90 profissionais que lutam pelas



Divulgação

melhorias no mercado, correta compra dos produtos especificados e na execução apropriada de suas obras.

Atualmente, existem diversos Prêmios Internacionais de Projetos de Iluminação e Design de Luminárias que são referências mundiais, como o LIT Lighting Design Awards, o Darc Awards, o IALD Internacional Lighting Design Awards, O IES Awards, O Illuminet, entre outros. A cada edição, podemos notar a presença crescente dos projetos de iluminação brasileiros inscritos nestas premiações, concorrendo com projetos de alto padrão existentes em todo o mundo.

Recentemente, durante a Cerimônia de Premiação do LIT Lighting Design Awards, que aconteceu durante o LEDforum, em agosto de 2023, em São Paulo (SP), tive a oportunidade de conversar com uma das organizadoras do evento que propôs uma parceria com a AsBAI devido à alta qualidade dos projetos de iluminação brasileiros que constantemente são inscritos no concurso ao longo dos anos.

Outro ponto importante que deve ser considerado é a qualidade da indústria de iluminação brasileira. Hoje possuímos fabricantes dedicados a produzir produtos com excelência no design, na qualidade técnica, nas informações transmitidas aos projetistas e no resultado final apresentado, podendo concorrer com a alta indústria internacional. Durante a participação em feiras internacionais, como a Light + Building e Lightfair, percebemos a importância dos nossos produtos.

A AsBAI, em breve, promoverá novas ações junto a outras associações de forma a divulgar o bom trabalho dos profissionais que se dedicam ao mundo da iluminação. Contamos com a participação dos parceiros e associados para nosso constante crescimento. ◀

Mohana Barros

É graduada e laureada em Arquitetura e Urbanismo pela Faupe (PE), com especialização em Projetos Luminotécnicos – Lighting Design pela Universidade Castelo Branco (RJ). Professora de iluminação nos cursos de pós-graduação da Faculdade Esuda e UNIFG (PE). Curso de Illuminazione urbana e monumentale come volano per lo sviluppo sociale, culturale ed economico – Università degli Studi di Roma Tre – Roma (IT). Sócia-diretora da Archidesign. Prêmio 40under40 Lighting Designer 2020. Diretora Adm. Financeira (2020-2021) e Presidente da AsBAI (2022-2025).